

静明书声（2026-3）

——艺术类书目推荐

艺术，是人类精神原野上永不熄灭的光，以万千姿态盛放着对美的向往与赤诚，镌刻着岁月的温度与时代的风骨。徜徉于艺术经典之中，我们触摸绘画、雕塑、音乐、文学的细腻肌理，聆听创作者藏于笔墨与音符间的深情与哲思，在沉浸式审美里滋养心灵、涵养气质。

本期“静明书声”遴选 10 部艺术佳作，融通经典与通俗、理论与实践，覆盖艺术史、美学思辨、作品鉴赏等多元维度。既有梳理艺术发展脉络、彰显艺术卓越风姿的传世之作，亦有贴合日常、易懂易用的审美指南。无论你是深耕艺术领域的专业人士，还是初叩艺术之门的爱好者，都能在此与书同行、与文共鸣，穿越时空与中外大师倾心对话，解锁更深层的审美意趣，尽览世界艺术的万千风华，让艺术成为照亮日常、丰盈生命的永恒力量。

1. [《汉字文化与书法艺术》](#)
2. [《中国绘画史》](#)
3. [《中国传统音乐审美与欣赏》](#)
4. [《红色经典影片赏析与近现代中国发展》](#)
5. [《光影·芳华》](#)
6. [《想象的救赎——香港武侠电影的叙事演变与文化转型》](#)
7. [《西方美学艺术思想研究——从柏拉图、康德到马克思的传承与超越》](#)
8. [《肖邦的钢琴：浪漫主义音乐的神奇之旅》](#)
9. [《凝固的美：东西方雕塑艺术比较》](#)
10. [《手机摄影一本通》](#)

（温馨提示：按住 Ctrl 并单击以上书名，可直接链接该书的阅读及收藏。）

图书馆

2026 年 4 月 7 日



书名：[汉字文化与书法艺术](#)

作者：王兴国，刘益明

出版社：中国文联出版社

出版日期：2016年01月

电子书获取：图书馆“书香攀枝花学院”数据库

<http://sxpzhxy.chineseall.cn/book/detail/gfKsg>

推荐理由：本书从书法与汉字的关系谈起，并就汉字的文化内涵、造字规律、中国书法的基本历史、书法作品和文房四宝之常识、书法审美特征和欣赏方法等方面进行了系统阐述，同时还对中国历史上有代表性的经典书法作品、古今书法家的艺术特色等进行了鉴赏，读者能从中更好了解和欣赏汉字书法艺术的无穷魅力。



书名：[中国绘画史](#)

作者：陈师曾

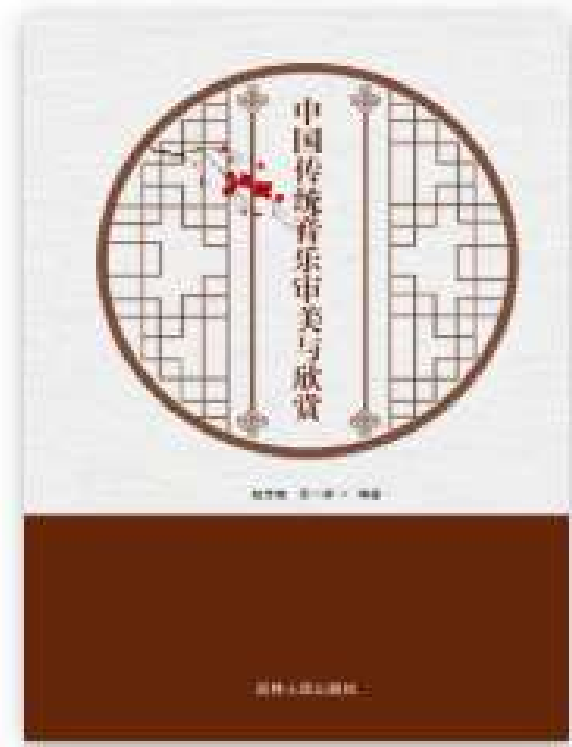
出版社：华文出版社

出版日期：2024年08月

电子书获取：图书馆“书香攀枝花学院”数据库

<http://sxpzhxy.chineseall.cn/book/detail/T111g>

推荐理由：本书共分三编：第一编上古史，分六章，叙述三代至隋的绘画；第二编中古史，分四章，叙述唐至元的绘画；第三编近世史，分两章，叙述明清两代绘画。全书提纲挈领地介绍了三代至明清中国绘画艺术的历史，梳理历代画史脉络、技法沿革、题材变迁以及重要的画派、画家等，内容全面、语言凝练，是一本中国绘画的简明通史。



书名：[中国传统音乐审美与欣赏](#)

作者：赵芳健，张一柳

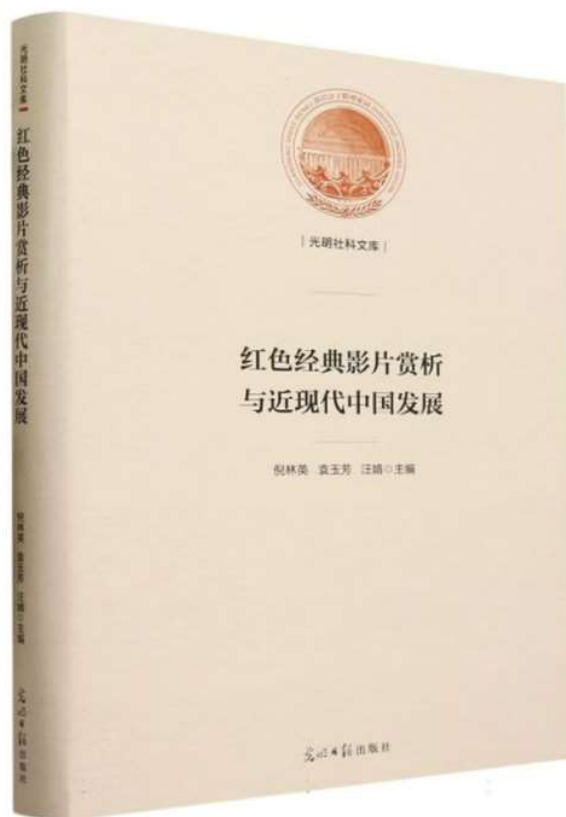
出版社：吉林人民出版社

出版日期：2024年02月

电子书获取：图书馆“书香攀枝花学院”数据库

<http://sxpzhxy.chineseall.cn/book/detail/q8csg>

推荐理由：本书开篇先探讨了音乐与音乐欣赏，分析了音乐欣赏的基础理论，引领读者深入了解中国音乐的独特魅力与欣赏音乐的方法。对声乐艺术欣赏、中国民族乐器及器乐欣赏、中国戏曲和曲艺欣赏进行叙述，不同维度的音乐欣赏帮助读者感悟中国音乐文化的博大精深。书中的第六章开始，从审美视角展开分析，先是概述了音乐审美，又分析了音乐审美的理论基础，第八章重点探讨了音乐审美能力的培养策略，第九章探讨了教师审美素养的提升策略，让读者对音乐审美有更清晰的认知。



书名：[红色经典影片赏析与近现代中国发展](#)

作者：倪林英，袁玉芳，汪婧

出版社：光明日报出版社

出版日期：2023年07月

电子书获取：图书馆“书香攀枝花学院”数据库

<http://sxpzhxy.chineseall.cn/book/detail/3eylg>

推荐理由：本书旨在帮助大学生了解历史知识、传承红色基因、充实内在、陶冶情操、坚定理想信念、丰富审美情趣、在宽松的氛围中提升价值追求和行为发展，培育学生坚定爱国主义思想、坚定革命精神、发展艰苦奋斗精神，为学生思想政治教育增加营养成分。红色经典影片欣赏让学生以喜闻乐见的形式，在观看红色经典影片过程中，加强学生对近代以来中国人民奋斗历程的史实了解和选择了马克思主义、选择了中国共产党、选择了中国特色社会主义道路的历史必然性理解。



书名：[光影·芳华](#)

作者：蒋祖逸

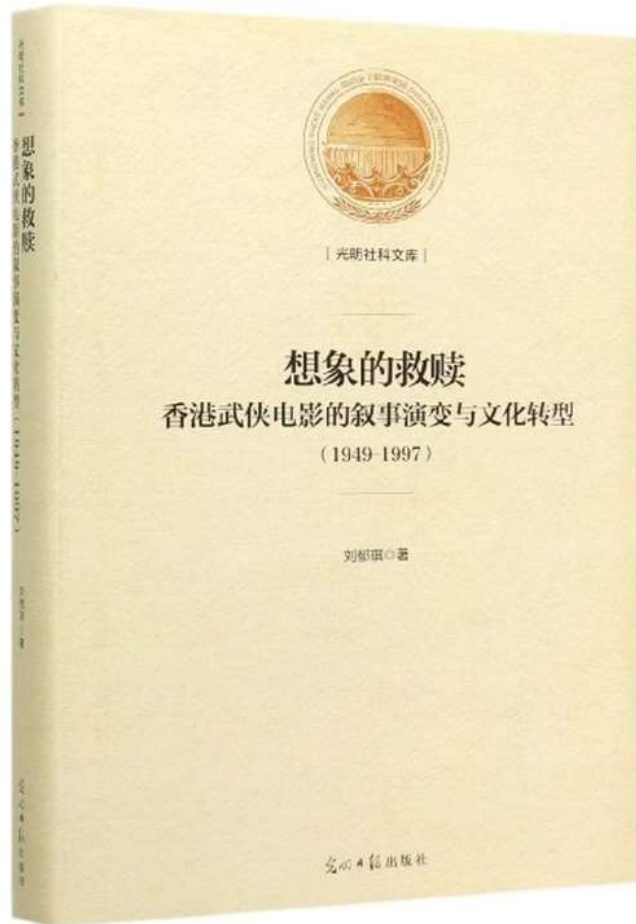
出版社：中国书籍出版社

出版日期：2021年07月

电子书获取：图书馆“书香攀枝花学院”数据库

<http://sxpzhxy.chineseall.cn/book/detail/b10Fg>

推荐理由：本书收录了作者近年来的摄影作品，摄影作品主要涉及自然风景、人物、演出以及物件等。每幅作品作者都配有作品名及描述性文字。如春天的故事、小河弯弯、虹桥卧波、虬枝、月上柳梢、高山流水、雪后初霁、阳光下的小姑娘、爷与孙、花儿开了、爱之甘霖、度时光的人、因为爱情、夏练三伏、人生马拉松、一个好汉三个帮、夜风轻柔、万绿丛中、笑靥如花等，作品集中反映了我国的河山美、社会蓬勃发展，充分展示了新时代的中国生机盎然，人民幸福美好。



书名：[想象的救赎——香港武侠电影的叙事演变与文化转型](#)

作者：刘郁琪

出版社：光明日报出版社

出版日期：2020年04月

电子书获取：图书馆“书香攀枝花学院”数据库

<http://sxpzhxy.chineseall.cn/book/detail/xlwFg>

推荐理由：本书以叙事演变和文化转型为关键词，将电影叙事和文化研究关联起来，以回答1949~1997年间的当代香港武侠电影在中国武侠电影作为类型片发展史上的地位。本书可作为专业研究者和大学相关专业师生的专业阅读书籍，也可供中国武侠电影的编剧、导演和演员参阅，还可作为普通读者了解香港武侠电影、香港通俗文化以及中国武侠电影的读物。



书名：[西方美学艺术思想研究——从柏拉图、康德到马克思的传承与超越](#)

作者：尹德辉

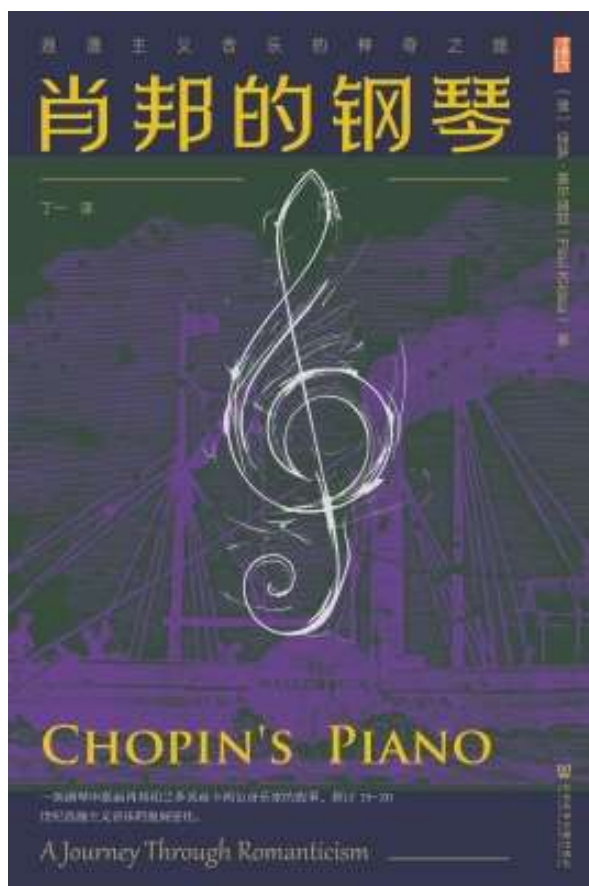
出版社：社会科学文献出版社

出版日期：2022年01月

电子书获取：图书馆“书香攀枝花学院”数据库

<http://sxpzhxy.chineseall.cn/book/detail/WWtBg>

推荐理由：本书以“自然、美、艺术”这三个主要概念为核心，在人与自然的关系语境中，以古希腊的柏拉图、近现代的康德、马克思这三位重要思想家为代表，批判性地论述西方美学、艺术思想自古希腊迄今的发展历程，在其内在的逻辑推演中阐明马克思美学、艺术思想产生的历史必然性和强大生命力。



书名：[肖邦的钢琴：浪漫主义音乐的神奇之旅](#)

作者：(澳)保罗·基尔迪亚(Paul Kildea)

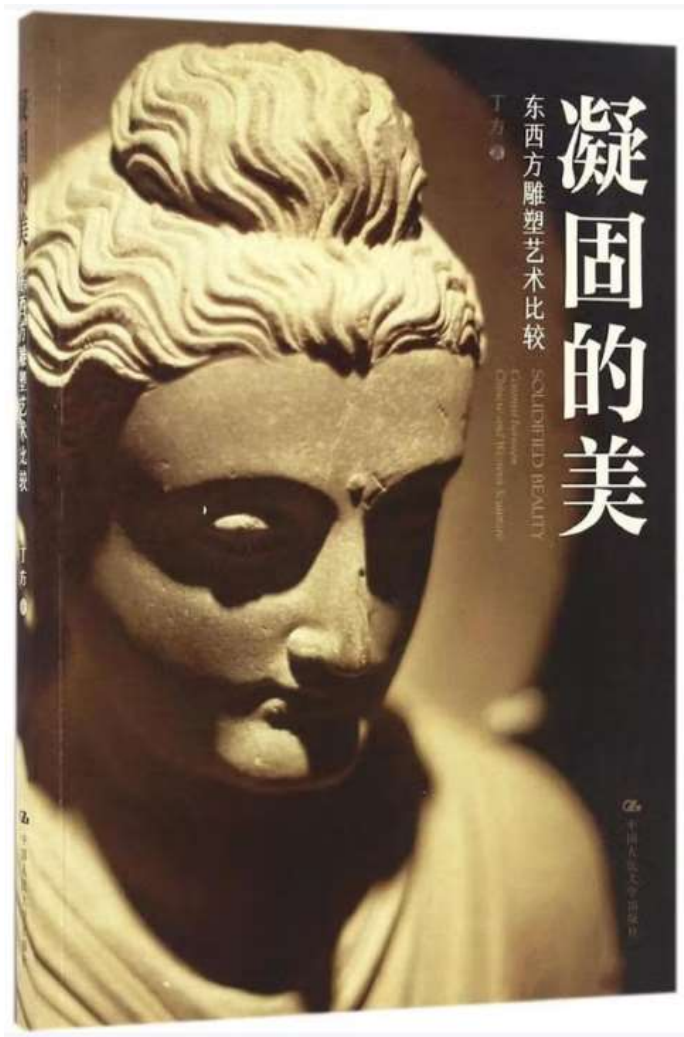
出版社：社会科学文献出版社

出版日期：2025年06月

电子书获取：图书馆“书香攀枝花学院”数据库

<http://sxpzhxy.chineseall.cn/book/detail/BgSBg>

推荐理由：本书论及音乐、音乐家、比较文化、大革命时期的血腥及其对高雅艺术的冲击，文笔机智优雅，显示出扎实的学术功底，又不拘泥于史料的堆积，是一部难得的好书。一卷在手，令人耳目一新，时而愉悦，时而叹息，如寒冷的冬季在马洛卡修道院肖邦在借来的钢琴上创作的乐曲，音犹在耳。



书名：[凝固的美：东西方雕塑艺术比较](#)

作者：丁方

出版社：中国人民大学出版社

出版日期：2017年01月

电子书获取：图书馆“书香攀枝花学院”数据库

<http://sxpzhxy.chineseall.cn/book/detail/z4mQg>

推荐理由：本书以优美洗练的文字对比了中西方经典雕塑，并配有大量精美图片，图文并茂。全书分为十八章，按十八个主题来对比中西方的雕塑，语言生动活泼，可读性很强，做到了学术性与普及性相结合。本书通过中西方经典雕塑的对比，揭示了这种差异背后的原因，既有文化以及社会背景，也有雕塑者个人的差异。



书名：[手机摄影一本通](#)

作者：张力斌

出版社：化学工业出版社

出版日期：2025年01月

电子书获取：图书馆“书香攀枝花学院”数据库

<http://sxpzhxy.chineseall.cn/book/detail/6gscg>

推荐理由：这是一本以手机摄影为切入点的摄影工具书，内容涵盖器材篇、构图篇、技巧篇、后期篇等摄影全链条的知识分享与教学，在传授摄影知识的同时，不是简单介绍那些冰冷的参数与手段，而是着重全方位提升读者的摄影素养，切实培养属于读者自己的“摄影眼”。本书特别适合手机摄影初学者或者希望系统学习手机摄影知识的摄影爱好者参考阅读。